

Parcours artistiques (extrait)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1980 - Théâtre des Amandiers, Nanterre (Plaquette) – 1982 - Galerie Pierre Lescot, Paris (Plaquette) – 1985 - Centre culturel Jacques Brel, Thionville – 1986 - Musée Gauguin, Papeete (Tahiti) - Galerie Eros Errance, Rouen – 1988 - Galerie Nicole Ferry, Paris (Catalogue) - Université de Toulouse le Mirail – 1989 - Galerie Nicole Ferry, Paris (Catalogue) – 1992 - Galerie Nicole Ferry, Paris (Catalogue) - Galerie Art et essai, Rennes – 1993 - Université de Pau – 1994 - Musée de Bourges (Livre) - Fondation Roger Van Rogger, Bandol – 1996 - Galerie Nicole Ferry, Paris. “ Les Autonus ” – 1997 – Château Dampierre, Anzin (Nord), Les années rondes, 1996-1986 – 2000 - Musée d’art contemporain de l’Université Nationale de Séoul (Corée), (avec Jean-Pierre Brigaudiot) édition d’une plaquette – 2001 – Espace d’Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge (catalogue) - Performance de « l’abeille qui fait son miel » (Photo Yann Toma) – 2002 - Galerie Télévision KBS, Pusan, Corée du Sud : “ Mondial 98 ” - Musée d’art contemporain de Pusan, Corée du Sud.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1983 - Novembre à Vitry – 1984 - Salon de Montrouge (Catalogue) - Novembre à Vitry – 1985 - Galerie Pierre Lescot, Paris : Graffitis de peintres au téléphone (Catalogue) - Bibliothèque Nationale, Paris - Entrepôt Lainé, Bordeaux - Centre culturel de Thionville, Autour de Jean Hélicon (Catalogue) – 1987 - Salon de Mai, Grand Palais, Paris (Catalogue) - Hôtel de ville, Cachan - Salle Georges Brassens, Juvisy - Ecomusée, Fresnes (Catalogue) – 1988 - Galerie Yan Lung: Lascaux aller-retour, Périgueux (Catalogue) - Galerie Jacqueline Moussion, Carnac - Colloque de Poïétique, Vinneuf (Yonne) - Espace Cardin, Paris - 1990 - Salon de Montrouge - Art et téléphone, Espace Lamartine, Paris (Catalogue) - Galerie Nicole Ferry, Paris - Espace Zig Zag, Rennes (Catalogue) – 1991 - Université catholique de Santiago (Chili) - Salon de Bagneux (Catalogue) - Découvertes 91, Galerie N. Ferry - Grand Palais, Paris - Salon de Mars, Galerie Michel Cachou, Paris - Galerie Nicole Ferry, Paris - Symposium de peinture au Canada, Baie-Saint-Paul (Québec) - MAC 2000, nov. 91, Grand Palais, Paris (Catalogue) – 1992 - Galerie Pascal Weider, Marly-le-Roi - Galerie Pierre Lescot, Paris - Galerie Nicole Ferry, Paris – 1993 - Galerie du Faisant, Strasbourg - Bibliothèque Méjanès, Aix-en-Provence, Exposition Carnets d'artistes - Vente publique de cerfs-volant d’artistes au profit de la lutte contre le SIDA (Achat du Ministère de la Culture) – 1994 - Salon de Bagneux (Catalogue) - Galerie Nicole Ferry - SAGA: Duos d'artistes, Paris - “ Des images pour la paix, un tableau, un symbole ”, La Villette, Pavillon Tusquet, Paris (Catalogue) - Galerie du Faisant, Strasbourg – 1995 - Galerie Nicole Ferry, Paris - Galerie du Faisant, Strasbourg: Hommage à Marcelle Cahn, petits formats - 1996 à 1999 - Expositions collectives “ Des images pour la paix ”, Paris (Grande Halle de la Villette), puis itinérante dans les grandes villes européennes (Rome, Munich, Bruxelles...) pour constituer en 1999 un fonds d'art contemporain du Musée d'art moderne de Sarajevo. (Cf. Catalogue, MIR, Fragments, 1996) - 1996-2000 - Galerie Nicole Ferry, accrochages collectifs – 1996 - Mater la couleur, Art au domaine du Saulchoir, Centre IUFM Evry-Etiolles, Soisy sur Seine. (avec C. Bellegarde, M. Gouéry et F. Mendras). Catalogue – 1998 - À fleur de peau, Espace Le Garage, Saint-Saëns & Les Jardins de Bellevue, Beaumont-Le-Hareng. (avec Jean-luc Bichaud, Ulla Frantzen, Miguel Egana). Catalogue - Juin-juillet 1998 - Réalisation de 64 toiles devant les 64 matches de La Coupe du Monde de football, chaque toile étant peinte dans le strict temps du match - Juillet-août 1999 - Artiste invité au Festival de Maharès (Tunisie) 12ème session. Réalisation in situ - Août 2001 - Artiste-invité artiste au Symposium de peinture de Baie-Saint-Paul, Québec - Octobre 2001 - Galerie Les filles du calvaire, Paris - Décembre 2001 - Galerie Madeleine Lacerte, Québec - Galerie Nicole Ferry, Paris - Août 2002 - Galerie Artena, Marseille - Janvier 2003 - Galerie Takato & Jean-Luc Richard, Paris.